

Historie výuky umění Morio Higaonny Senseie v Klubu Karate J.Hradec Okinawa Goju ryu Dojo



Při pohledu do minulosti na historii výuky Goju ryu karatedo Morio Higaonny Senseie v ČR a v Karate J. Hradec Okinawa Goju Ryu Dojo zjistíme, že počáteční impuls byl dán Jaroslavem Valentou a MUDr. Petrem Syrovátkou z tehdejšího klubu karate TJ Slovan JH, kteří se jako první v ČR rozhodli kontaktovat Morio Higaonnu Senseie s žádostí o přijetí do jeho tehdejší organizace IOGKF. V roce 1998 oslovili Senseie Morio Higaonnu s přáním jej navštívit a seznámit se se stylem tradičního okinawského goju ryu karate dó, který vyučuje. Žádost byla kladně přijata a oba zmínění zástupci ČR byli následně na to pozváni na týdenní Gasshuku (tréninkový camp) v Belgii v červenci 1999, kde Morio Higaonna Sensei vyučoval osobně. J. Valenta (tehdy 2 Dan) a Mudr. P. Syrovátka (1 Dan) tedy ani na chvíli neváhali a za doprovodu starších členů klubu Pavla Hřebíčka (1 Kyu) a Jaroslava Sychry (1 Kyu) vyrazili do místa Gasshuku v Herentals v Belgii.

Gasshuku v Belgii - jeho přátelská atmosféra, vynikající fyzicky náročné tréninky, kdy se trénovalo až 6 hodin denně po celý týden, ale zejména mistrovství Morio Higaonny Senseie, a dalších starších instruktorů, udělalo na českou skupinu velmi silný dojem. Po zjištění, že přechod na tuto tradiční formu cvičení nebude organizačně a technicky tak náročný - jak se původně zdálo, bylo rozhodnuto. J. Valenta s Mudr. P. Syrovátkou požádali oficiálně na meetingu, za účasti všech přítomných zástupců z Evropy Senseie Higaonnu o členství v jeho organizaci. Žádosti bylo vyhověno a bylo rozhodnuto, že se tímto ČR stává na zkušební dobu 2 let přidruženým členem a Jaroslav Valenta oficiálním reprezentantem (mandantem) Morio Higaonny Senseiem v ČR.



Po návratu do ČR začala tato „belgická“ skupina v čele s J. Valentou v ČR umění Higaonny Senseie vyučovat a poprvé veřejnosti předvedla charakteristické formy cvičení tradičního okinawského goju ryu karate dó, které do té doby v ČR nebyly známy, například cvičení s tradičními pomůckami Hojo Undo, otužovací cviky Kote Kitae a Ude Tan Ren, zápasy Kakie a Iri kumi, tradiční pojetí cvičení Kat a jejich sebeobraných aplikací Bunkai a řadu dalších zajímavých metod cvičení, které se čs. zástupci naučili v Belgii. Předvedení tohoto tradičního stylu pod vedením J. Valenty a Mudr. P.

Syrovátky a jejich studentů proběhlo také mimo jiné i na Budo show v Praze (2000) a v Brně (2002) a také při mnohých společných tréninkových setkáních a seminářích s představiteli goju ryu a jiných stylů karate v ČR.

J.Valenta, Mudr. P. Syrovátka a jejich studenti – J. Sychra a Mvdr.E. Král se hned následující rok 2000 vypravili na další týdenní Gasshuku s Morio Higaonnou Senseiem – tentokrát do švédského Stockholmu, kde si opět skvěle zacvičili a mnohé se naučili. Jaroslav Valenta tam kromě toho také absolvoval i „školení - seminář“, pro zkušební komisaře z technik a kata pod vedením Leona Pantanovitce 7 Dan z Izraele. Jako výstup z tohoto semináře vypracoval J. Valenta první Zkušební pořádek Higaonnova umění v ČR.. V ČR byl pak J. Valenta ostatními svazy uznán jako Zkušební komisař umění Higaonny Senseie v ČR, s tím že jím udělené stupně byli a jsou ostatními čs. svazy plně uznávány. V následujících letech vyjížděl J. Valenta a jeho starší studenti pravidelně na další týdenní evropské Gasshuku s Morio Higaonnou Senseiem po celé Evropě – Itálie 2001, Holandsko 2002, Portugalsko 2002, Německo 2004, Francie 2006, Anglie 2007, Polsko 2008, Švédsko 2010, kde se zdokonalovali ve cvičení a poznávali nové přátele... Čeští zástupci se snažili co nejvíce naučit a tak se vydávali i na kratší – víkendové Gasshuku za jinými staršími studenty Higaonny Senseie např - Sensei Itaru Kuramatsu 7 Dan , Takashi Masuyma 8 Dan a na mnoho dalších akcí.



Z organizačních důvodů a z formální potřeby administrativního zaregistrování výuky umění Higaonny Senseie v ČR, byla v roce 2001 založena organizace CAOGK, která v té době zastřešila všechny tehdejší členy této linie v ČR. V té době Česká republika, po dvouleté čekací době, obdržela status plného člena této linie se všemi právy a povinnostmi (na Gasshuku v Itálii 2001) a současně s tím Higaonna Senseie opětovně pověřil vedením a zastupováním jeho umění svého mandanta v ČR Senseie Jaroslava Valentu.

Od tohoto okamžiku také začala intenzivní spolupráce se zahraničními instruktory , kteří na pozvání Jaroslava Valentu začali pravidelně dojíždět do ČR a vyučovat – Sensei Itaru Kuramatsu (7.dan), Sensei Tetsui Nakamura a mnoho dalších. Při těchto Národních Gasshuku pak probíhalo i přezkoušení na mistrovské stupně – Dany.



Od roku 2004 se začali Higaonnův styl v ČR učit u Jaroslava Valenty mimo jiné i zástupci oddílů karate a kobuda ze slovenské Bratislavy a od roku 2006 i karatisté z Trenčína, které umění Morio Higaonny velmi inspirovalo. Po vzájemné spolupráci a díky vlastní pili dosáhli potřebných znalostí a dovedností k absolvování mistrovských zkoušek na které je připravoval a doporučil J. Valenta. Po jejich úspěšném provedení se osamostatnili a získali vlastní zastoupení této linie na Slovensku.



Rozšiřování umění Morio Higaonny v ČR od roku 1999 až do roku 2011 probíhalo poklidně, zakladatelům v ČR J. Valentovi a Mudr. P. Syrovátkovi šlo zejména o pečlivý výcvik všech studentů a taktéž užší skupiny budoucích klubových instruktorů, kteří by také navštěvovali senseie Morio Higaonnu a co nejvíce se od něho naučili. Poté by pak vyučovali ve svém mateřském dojo v J. Hradci a pomáhali by tak zakladatelům rozšiřovat umění Higaonny Senseie i v dalších městech ČR. Šlo zejména o Mudr. Petra Syrovátku a později Mgr. Ludka Svobodu (dojo Praha), Pavla Hřebička (dojo Prachatice), Jaroslava Sychru a později Ing. Jindřicha Bulana (oba dojo Benešov), MVDr. Evženu Krále (dojo Studená) a několik dalších.

Od roku 2011 dochází k významným změnám a to jak v tehdejší organizaci Morio Higaonny (IOGKF) tak i v ČR. Velkou a nečekanou změnou bylo to, že další zastoupení v ČR na vlastní žádost obdržel pan J. Kulík. Od tohoto okamžiku začaly v ČR působit dva na sobě nezávislé subjekty zastupující Higaonnu Senseie – a to organizace zakladatele Senseie Valenty KARATE J. HRADEC OKINAWA GOJU RYU DOJO, a nově i spolek pana Kulíka. Další významnou změnou bylo to, že v roce 2012 předal Higaonna Sensei posici hlavního instruktora IOGKF panu Tetsuji Nakamurovi 7 Dan, který se tímto stal vůdčí osobností IOGKF. Smutnou událostí pak bylo to, že v roce 2014 Higaonna Sensei bohužel vážně onemocněl a vzhledem ke své nemoci přestal cestovat a vyučovat.

Sensei Valenta se svými žáky pokračoval v tréninku dle Higaonny Senseie až do roku 2018 i nadále pod hlavičkou IOGKF. Zdravotní stav Morio Higaonny se postupně zlepšil, nicméně již do zahraničí necestoval a vyučoval pouze ve svém domácím Higaonna dojo v Naha na Okinawě. Umění Morio Higaonny Senseie však i nadále v ČR žilo a bylo v ČR J. Valentou a dalšími jeho odchovanci cvičeno a rozvíjeno.

V září roku 2022 proběhla další – velmi významná změna, Morio Higaonna Sensei si založil okinawskou federaci Traditional Okinawan Goju Ryu Karatedo Federation (TOGKF), ke které se během krátké doby přidalo velké množství států a bývalých členů IOGKF, včetně jeho nejvýznamnějších studentů – Kazuo Terauchi Sensei 10 Dan, Bakkies Laubscher Sensei 10 Dan a mnoho dalších.

V té době si J. Valenta při svém výzkumu tradičních forem cvičení v Okinawa goju ryu karate-do doplňkově rozvíjel své znalosti studiem i u dalších žáků zakladatele Goju ryu Mijagi Chojuna – mistrů z OGKK (2018-2022) a z OGKG (2022-2025), jejichž cenné znalosti a vynikající úroveň cvičení byly obohacující, nicméně hlavní formou cvičení a vyučovanou metodikou byla i nadále forma cvičení dle Higaonny Senseie a to v té podobě v jaké se J. Valenta, jako jeho přímý žák za téměř 20let studia od Morio Higaonny naučil.

J. Valenta a ani jeho dojo sice v současnosti nejsou oficiálními členy TOGKF, přesto s touto organizací úcty k Morio Higaonnovi Senseie sympatizují a přátelsky komunikují s jedním oficiálním zástupcem TOGKF v České republice Ing. Jindřichem Bulanem 3 Dan ze Sanchin Dojo Benešov, který u J. Valenty začal studovat karate-do Higaonny Senseie již v roce 2000. Tímto se umění legendy Goju ryu Morio Higaonny v ČR i nadále rozvíjí a uchovává i pro další generace cvičících.

V Jindřichově Hradci 15.1.2026